

Ústredný archív Slovenskej akadémie vied



Soňa Kovačevičová – osobný fond

1928 – 2005

inventár

Lýdia Kamencová

2005

Názov fondu: Soňa Kovačevičová - osobný fond

Časový rozsah: 1928-2005

Pomôcka: inventár

Počet úložných jednotiek: 24 šk.

Počet inventárnych jednotiek: 211

Spracovateľ: Kamencová, Lýdia

Rok spracovania: 2005

Obsah

| | |
|--|-----|
| Obsah..... | II |
| Úvod | III |
| I. Materiály z vedeckej činnosti..... | 1 |
| A. Rukopisy nepublikované | 1 |
| 1. Monografie, štúdie..... | 1 |
| 2. Posudky, pripomienky, recenzie..... | 2 |
| B. Rukopisy publikované | 3 |
| 1. Monografie, štúdie, články | 3 |
| 2. Recenzie..... | 8 |
| C. Tlačené práce | 8 |
| D. Vedecká dokumentácia..... | 9 |
| E. Vedecké podujatia | 9 |
| II. Materiály z funkcií..... | 11 |
| A. Vedecké funkcie | 11 |
| 1. SAV | 11 |
| 2. Rezorty | 11 |
| B. Pedagogické funkcie | 11 |
| C. Redakčné funkcie..... | 12 |
| D. Celospoločenské | 12 |
| III. Biografické materiály | 12 |
| A. Životopisy, dotazníky | 12 |
| B. Pracovné zmluvy..... | 12 |
| C. Udelenie vedeckej hodnosti | 12 |
| D. Súpis publikovaných prác..... | 12 |
| E. Vyznamenania..... | 12 |
| IV. Korešpondencia | 13 |
| VI. O pôvodcovi fondu..... | 14 |
| VII. Práce iných autorov..... | 15 |

Úvod – PhDr. Soňa Kovačevičová, DrSc. (1921–2009)

PhDr. Soňa Kovačevičová, DrSc. sa narodila v roku 1921 v Liptovskom Mikuláši, kde navštevovala obecnú i strednú školu. Po maturite začala študovať na Filozofickej fakulte UK v Bratislave germanistiku a romanistiku. Počas štúdia si pripísala aj etnológiu a archeológiu. Vysokoškolské štúdium z odboru francúzština, nemčina a národopis absolvovala v roku 1944 a v roku 1948 získala doktorát z národopisu. Už od roku 1945 externe spolupracovala s národopisným odborom Matice slovenskej, vydavateľstvom Tatran a Národopisným ústavom Slovenskej akadémie vied, kde v roku 1950 aj nastúpila ako odborná asistentka. Zamerala sa na štúdium ľudového odevu a umenia. Už o rok neskôr ju politický režim 50. rokov prinútil odísť z akadémie do ÚLUV-u, kde pracovala v dokumentácii, neskôr ako vedúca krajčírskych dielne a skladu. Do roku 1953 pôsobila ešte v SLUK-u ako umelecká krojárka a potom sa vrátila do Národopisného ústavu SAV. V roku 1960 musela pracovisko znovu opustiť a zamestnala sa v Slovenskom ústave pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody, kde napísala a obhájila svoju kandidátsku prácu „Ľudová architektúra na Slovensku 1900–1950“. Tretíkrát sa vrátila do Národopisného ústavu SAV v r. 1968. Okrem vlastných rozpracovaných tém bola poverená realizáciou základného diela slovenského národopisu – Etnografického atlasu Slovenska. Tejto úlohe venovala dvadsať rokov svojej odbornej činnosti, veľa elánu a nadšenia.

S. Kovačevičová je autorkou viacerých knižných titulov, množstva odborných štúdií a článkov analyzujúcich ľudové výtvarné umenie. Zaujímajú ju otázky vkusu širokých vrstiev obyvateľstva, otázky vzťahu človeka a spoločnosti, história ľudovej kultúry nemeckých sídiel na Slovensku, ľudový odev, niektoré remeslá a vo viacerých prácach sa zaoberá ľudovou architektúrou a vzťahmi mesto – dedina. Vo svojich publikáciách vychádza z terénnych výskumov nielen na Slovensku, ale i v Maďarsku, Poľsku, Rumunsku, Bulharsku. S. Kovačevičová sa zapájala i do riešenia teoretických problémov európskej etnografie, svoje myšlienky a podnety pravidelne prezentovala na vedeckých konferenciách doma i v zahraničí. Pôsobila v rôznych redakčných radách (Slovenský národopis, Výtvarný život), a vedeckých radách (Mestské múzeum a Múzeum TANAP-u). Bohatá je aj jej expertízna činnosť, najmä v oblasti pamiatkovej starostlivosti a urbanistiky. Vo funkcii komisárky výstav často prezentovala ľudové umenie širokej verejnosti. Od r. 1951 je členkou sekcie teoretikov a historikov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a od r. 1955 Slovenskej národopisnej spoločnosti. Ocenením jej vedeckej práce sú početné uznania a vyznamenania, napríklad Cena PITRE, Cena D. Jurkoviča, zlatá plaketa L. Štúra a Herderova cena.

Osobný fond pochádzajúci z vedeckej činnosti PhDr. Sone Kovačevičovej, DrSc. získal a spracoval Ústredný archív SAV v roku 2005. Jeho celkový rozsah je 24 archívnych škatúl.

Písomný materiál je rozdelený do základných vecných skupín, resp. podskupín.

Prvou vecnou skupinou sú **Materiály z vedeckej činnosti** – I. Tvoria ich rukopisy nepublikované, Rukopisy publikované, Tlačené práce, Vedecká dokumentácia a Vedecké podujatia. **Rukopisy nepublikované** – IA sú rozdelené na **Monografie a**

štúdie označené IA1 a na **Posudky, pripomienky a recenzie** prác iných autorov – IA2. **Rukopisy publikované** – IB sa členia podobne na **Monografie, štúdie a články** – IB1 a na **Recenzie cudzích prác** – IB2. **Tlačené práce** sú označené IC a inventárny záznam majú doplnený aj o biografické údaje. **Vedecká dokumentácia** – ID obsahuje poznámky z výskumov v teréne, excerptá z literatúry, štatistické tabuľky, mapy, podklady k heslám do slovníkov a iné. Viaceré témy sú doplnené fotografiami z výskumov. **Vedecké podujatia** – IE väčšinou pozostávajú z programu konkrétnej akcie, doplneného o referát, alebo príspevok S. Kovačevičovej, niekedy protokol, správu o priebehu, alebo zoznam účastníkov.

Druhú základnú vecnú skupinu tvoria **Materiály z pôsobenia vo funkciách** – II. Vedecké funkcie sú rozčlenené na: Funkcie v SAV – IIA1. Sú tu písomnosti z činnosti v Národopisnom ústave SAV. Významnou súčasťou tejto skupiny je materiál dokumentujúci vedúcu úlohu S. Kovačevičovej na príprave Etnografického atlasu Slovenska. Funkcie v rezortoch – IIA2, konkrétne v Slovenskom úrade pamiatkovej starostlivosti a Ochrany prírody. **Pedagogické funkcie** IIB sú ilustrované prednáškami na Slovenskej vysokej škole technickej. **Redakčné funkcie** IIC obsahujú zápisnice z redakčnej rady edície Klenotnica, zasadnutie redakčnej rady časopisu Slovenský národopis. Posledné sú **Celospoločenské funkcie** – IID zastúpené prednáškami v Živene.

Ďalšou základnou skupinou sú **Biografické materiály** – III. Nachádzajú sa v nich **Životopisy a dotazníky** – IIIA, **Pracovné zmluvy** – IIIB so SUPSOP-om a Národopisným ústavom SAV, **Udelenie vedeckej hodnosti** – IIIC, **Súpis publikovaných prác** – IIID a **Vyznamenania** – IIIE, zastúpené Herderovou cenou.

Vecná skupina **Korešpondencia** – IV je usporiadaná abecedne podľa adresáta, resp. odosielateľa s uvedením počtu kusov.

Predposlednou je vecná skupina **O pôvodcovi fondu** – VI. Obsahuje posudky niektorých prác S. Kovačevičovej.

Fond uzatvárajú **Práce iných autorov** – VII. Sú to práce, ktoré svojou tematikou, príbuznou odbornému zameraniu, alebo záujmom S. Kovačevičovej ju zaujali.

Celkove Osobný fond Sone Kovačevičovej pozostáva z 211 inventárnych jednotiek. V rámci jednotlivých vecných skupín, respektíve podskupín sú usporiadané chronologicky. Výnimkou sú skupiny Vedecká dokumentácia a Korešpondencia, ktorá je zoradená abecedne. V prípadoch, kde sa nedalo zistiť datovanie je poznámka s.d. (sine dato – bez dátumu).

PhDr. Soňa Kovačevičová je osobnosťou, ktorej výsledky práce neostávajú vecou kabinetnej vedy, ale na základe svojej bohatej popularizačnej činnosti (štúdie, články, prednášky, výstavy) ich prenáša do praxe. Jej celoživotný prístup k vedeckej práci ovplyvnený rodinným prostredím vychádza z koreňov humanizmu a multikultúrnych vzťahov strednej Európy.

I. Materiály z vedeckej činnosti

A. Rukopisy nepublikované

1. Monografie, štúdie

| | | | |
|----|--|---------|---|
| 1 | <i>IAI</i> Ľudový kroj očami inteligenta. | 1942 | 1 |
| 2 | <i>IAI</i> Fabrický výlet do Demänovskej doliny spolupracovníkov firmy A. Žuffa... Pietna spomienka na dr. Ing. M. Žuffu. | 1943 | 1 |
| 3 | <i>IAI</i> Prednáška O Marošovi, ktorý uvažoval o svete a práci. | 1943 | 1 |
| 4 | <i>IAI</i> K 34. výročiu Veľkej októbrovej socialistickej revolúci. | 1951 | 1 |
| 5 | <i>IAI</i> Význam SNP. | 1951 | 1 |
| 6 | <i>IAI</i> Ľudové tradície, vkus a tvorba v súčasnosti na Slovensku. | 1980 | 1 |
| 7 | <i>IAI</i> Drevená monumentálna architektúra. | 1986 | 1 |
| 8 | <i>IAI</i> Stredovek a korene ľudovej kultúry na Slovensku. | po 1993 | 1 |
| 9 | <i>IAI</i> Architektúra vo svetle kultúrnych dejín Slovenska. | 1997 | 2 |
| 10 | <i>IAI</i> Sedem divov sveta (pre televíziu). | s.d. | 3 |
| 11 | <i>IAI</i> Text pre kalendár o vodných mlynoch. | s.d. | 3 |
| 12 | <i>IAI</i> Zovšeobecnenie kultúrnohistorických poznatkov o tendenciách formovania vidieckych sídiel. | s.d. | 3 |
| 13 | <i>IAI</i> Úloha a význam tradícií v triednej a socialistickej spoločnosti. | s.d. | 3 |
| 14 | <i>IAI</i> Priestorové členenie a terminológia domu na Slovensku. | s.d. | 3 |

| IČ | <i>signatúra</i> názov a popis inventárnej jednotky | časový rozsah | škatuľa |
|---|---|---------------|---------|
| 15 | <i>IA1</i> Človek, kultúra a spoločnosť. | s.d. | 3 |
| 16 | <i>IA1</i> Život v umení tisícročia. | s.d. | 4 |
| 2. Posudky, pripomienky, recenzie. | | | |
| 17 | <i>IA2</i> Plicka, K.: Slovensko vo fotografii – recenzia. | 1949 | 5 |
| 18 | <i>IA2</i> Dar slovenských žien generalissimovi Stalinovi k 70. narodeninám – posudok. | 1950 | 5 |
| 19 | <i>IA2</i> Pripomienky k rukopisu Günterovej-Mayerovej o F. Kostkovi. | 1952 | 5 |
| 20 | <i>IA2</i> Posudok sylabu Bednárík: Drevorez u slovenských pastierov. | 1952 | 5 |
| 21 | <i>IA2</i> Pripomienky k sylabu J. Vydra: Modrotlač na Slovensku. | 1952 | 5 |
| 22 | <i>IA2</i> Posudok diplomovej práce (autor?) o odievaní. | 1972 | 5 |
| 23 | <i>IA2</i> Vyhodnotenie festivalu vo Východnej, návrh koncepcie na r. 1977–1981. | 1976 | 5 |
| 24 | <i>IA2</i> Posudky hesiel pre odbornú pedagogickú encyklopédiu. | 1980 | 5 |
| 25 | <i>IA2</i> Oponentský posudok kandidátskej dizertačnej práce P. Kardoš: Urbanistická typológia obytných súborov. | 1981 | 5 |
| 26 | <i>IA2</i> Posudok práce A. Pranda: Ignác Bizmayer. | 1981 | 5 |
| 27 | <i>IA2</i> Návrh koncepcie práce Ľudová architektúra. | 1983 | 5 |
| 28 | <i>IA2</i> Návrh koncepcie práce Ľudová murovaná architektúra. | 1986 | 5 |
| 29 | <i>IA2</i> Hodnotenie 25-ročnej činnosti časopisu Výtvarníctvo – fotografia – | s.d. | 5 |

| IČ | signatúra názov a popis inventárnej jednotky | časový rozsah | škatuľa |
|----|---|---------------|---------|
| | film. | | |
| 30 | IA2 Expertíza pre riešenie prestavby obcí Veľké Kostolany a Radzovce pre Slovenskú vysokú školu technickú. | 1989 | 5 |
| 31 | IA2 Posudok hesiel Odev a Miery a váhy do Encyklopédie národopisu Slovenska. | 1991 | 5 |
| 32 | IA2 Stanovisko k materiálu Ministerstva kultúry SR „Štatút štátneho fondu kultúry“. | 1990 | 5 |
| 33 | IA2 Posudok libreta a scenára Židovského múzea. | 1992 | 5 |
| 34 | IA2 Zhodnotenie 2. ročníka mesačníka Poľské ľudové umenie. | s.d. | 5 |
| 35 | IA2 Posudok Budského inscenácie Smrť Jánošíkova. | s.d. | 5 |
| 36 | IA2 Konceptia a návrh na vydanie práce Z. Selecká: Výšivky a tkaniny z okolia Zvolena – II. zväzok. | s.d. | 5 |
| 37 | IA2 Návrh na utvorenie oblastných národopisných komisií. | s.d. | 5 |

B. Rukopisy publikované

1. Monografie, štúdie, články

| | | | |
|----|--|------|---|
| 38 | IB1 Slovenský svojráz. | 1942 | 5 |
| 39 | IB1 Účes a zavítie žien v Čičmanoch. | 1943 | 5 |
| 40 | IB1 Slovenský ľudový kroj a výšivky. | 1943 | 5 |
| 41 | IB1 Slovenský ľudový kroj a jeho význam pre tanečné súbory. | 1951 | 5 |
| 42 | IB1 Slovenský ľudový odev v minulosti. | 1956 | 5 |

| IČ | <i>signatúra</i> názov a popis inventárnej jednotky | časový rozsah | škatuľa |
|----|--|---------------|---------|
| 43 | <i>IB1</i> Ľudová architektúra na Slovensku 1800–1950 (kandidátska práca). | 1964 | 5 |
| 44 | <i>IB1</i> A. Melicherčík – priateľ a učiteľ. | 1966 | 6 |
| 45 | <i>IB1</i> Obrázky pre všetkých (Drevorezy zo Slovenska). | 1974 | 6 |
| 46 | <i>IB1</i> Prírodné prostredie ako integračný a desintegračný činiteľ v ľudovom staviteľstve. | 1974 | 6 |
| 47 | <i>IB1</i> Tradičnosť a netradičnosť vkusu širokých vrstiev ľudových v súčasnosti. | 1975 | 6 |
| 48 | <i>IB1</i> Vkus a kultúra ľudu. | 1975 | 6 |
| 49 | <i>IB1</i> Ľudová architektúra a bývanie na Slovensku. | 1976 | 6 |
| 50 | <i>IB1</i> Doklady k centrálnej regulácii individuálnej výstavby na Slovensku po roku 1945. | 1978 | 6 |
| 51 | <i>IB1</i> Ľudová kultúra národné umenie. | 1978 | 6 |
| 52 | <i>IB1</i> Úloha tradícií v minulosti a dnes. | 1978 | 6 |
| 53 | <i>IB1</i> Úvaha nad systémom, štruktúrou a modelom ľudového bývania na Slovensku. | 1978 | 6 |
| 54 | <i>IB1</i> Komunikatívnosť drevorezu a masová kultúra na Slovensku. | 1978, 1983 | 6 |
| 55 | <i>IB1</i> Stavebný materiál, technika, konštrukcia. | 1979 | 6 |
| 56 | <i>IB1</i> Ľudová kultúra pod Západnými Tatrami. | 1979 – 1983 | 6 |
| 57 | <i>IB1</i> Ľudové tradície a životné prostredie. | 1980 | 6 |

| IČ | <i>signatúra</i> názov a popis inventárnej jednotky | časový rozsah | škatuľa |
|----|---|---------------|---------|
| 58 | <i>IBI</i> Vojnou zničené obce, obnova a tradície ľudovej architektúry na Slovensku. | 1980 | 6 |
| 59 | <i>IBI</i> Drevo v životnom prostredí a bývaní | 1981 | 6 |
| 60 | <i>IBI</i> Charakter, vývin a hodnoty životného prostredia vo Važci. | 1981 | 6 |
| 61 | <i>IBI</i> Vkusové tradície a povojnová individuálna výstavba na Slovensku. | 1981 | 6 |
| 62 | <i>IBI</i> Tradícia a prestavba vidieckych sídiel. | 1983 | 6 |
| 63 | <i>IBI</i> Súčasnosť a perspektívy prestavby dediny. | 1984 | 6 |
| 64 | <i>IBI</i> Historické korene kultúrneho vývinu dediny a stavebné tradície jej stvárnenia. | 1984 | 6 |
| 65 | <i>IBI</i> Príspevok k poznaniu charakteru a minulosti ľudových štvrtí a kolónií Bratislavy. | 1985 | 6 |
| 66 | <i>IBI</i> Súčasný problémy prestavby vidieckych sídiel. | 1985 | 7 |
| 67 | <i>IBI</i> Výtvarné aspekty architektonických tradícií vidieckych domov. | 1986 | 7 |
| 68 | <i>IBI</i> Spoločenské aspekty vzťahu človek – dom v historickom vývine. | 1986 | 7 |
| 69 | <i>IBI</i> Ľudová umelkyňa Zuzka Selecká – námet na televízny portrét. | 1986 | 7 |
| 70 | <i>IBI</i> Problémy súčasného urbanizmu vidieckych sídiel z hľadiska etnografie. | 1986 | 7 |
| 71 | <i>IBI</i> Po stopách kultúrneho dedičstva. | 1987 | 7 |
| 72 | <i>IBI</i> Ľudové byty, štvrte a centrá Bratislavy. | 1987 | 7 |

| IČ | signatúra názov a popis inventárnej jednotky | časový rozsah | škatuľa |
|----|---|---------------|---------|
| 73 | <i>IB1</i> Spoločenské aspekty vzťahov človek – dom, spoločnosť – sídlo v historickom vývine. | 1987 | 7 |
| 74 | <i>IB1</i> Človek tvorca. | 1987 | 7 |
| 75 | <i>IB1</i> Heslá pre Encyklopédiu národopisu Slovenska. | 1987 | 8 |
| 76 | <i>IB1</i> K začiatkom národopisného bádania v SAVU. | po 1987 | 8 |
| 77 | <i>IB1</i> Vzťahy medzi ľudovým a mestským stavitelstvom v minulosti na Slovensku. | 1989 | 8 |
| 78 | <i>IB1</i> Spolkový život stoličného mesta Liptovský Mikuláš. | 1989 | 9 |
| 79 | <i>IB1</i> Bývalé nemecké sídla na Slovensku. | 1989 | 10–11 |
| 80 | <i>IB1</i> Príspevok k poznaniu charakteru ľudovej kultúry bývalých nemeckých sídiel na Slovensku. | 1990 | 12 |
| 81 | <i>IB1</i> Multikultúrnosť a multietnickosť. | po 1990 | 12 |
| 82 | <i>IB1</i> Spišskí Nemci a Slovensko. | po 1990 | 12 |
| 83 | <i>IB1</i> Tvar a konštrukcia striech v historickej a ľudovej architektúre na Slovensku. | po 1990 | 12 |
| 84 | <i>IB1</i> Príspevok k dejinám židovských náboženských obcí na Slovensku. | 1991 | 12 |
| 85 | <i>IB1</i> Imigračné a emigračné cesty Židov na Slovensku. | 1991 | 12 |
| 86 | <i>IB1</i> Človek a prostredie. | 1992 | 12 |
| 87 | <i>IB1</i> Nemecká vidiecka architektúra na Slovensku. | 1992 | 12 |

| IČ | signatúra názov a popis inventárnej jednotky | časový rozsah | škatuľa |
|-----|--|---------------|---------|
| 88 | <i>IB1</i> Mosty a prievozy cez rieku Moravu. | 1992 | 12 |
| 89 | <i>IB1</i> Spoločné korene kresťanských a židovských rodinných a výročných zvykov. | 1992 | 12 |
| 90 | <i>IB1</i> K typológii a kultúrnemu významu miest a mestečiek na Slovensku. | 1993 | 12 |
| 91 | <i>IB1</i> Etnografický výskum Slovákov v Tótkomlóši ako časti Dolnej zeme. | 1993 | 13 |
| 92 | <i>IB1</i> Umelecko-historické hodnoty vidieckych sídiel. | 1993 | 13 |
| 93 | <i>IB1</i> Prínos etnografického atlasu Slovenska pre rozvoj porovnávacieho štúdia ľudovej kultúry. | 1994 | 13 |
| 94 | <i>IB1</i> Z rozpomienok na pôsobenie Petra Bogatyriova v Bratislave. | 1969–1994 | 13 |
| 95 | <i>IB1</i> Vzťahy miest a mestečiek ku kultúre vidieka. | 1994 | 13 |
| 96 | <i>IB1</i> Zamyslenie nad historickým odkazom Národopisnej výstavy československej v Prahe r. 1895. | 1995 | 13 |
| 97 | <i>IB1</i> Prostredie, tradície, multikultúrne korene Slovenska a historické premeny prostredia. | 1996 | 13 |
| 98 | <i>IB1</i> Liptovský Mikuláš a Židia. | 1996 | 13 |
| 99 | <i>IB1</i> K nedožitým deväťdesiatym piatym narodeninám (J. Mjartan). | 1997 | 13 |
| 100 | <i>IB1</i> Jubilujúci Iván Balassa – spoluzakladateľ národopisnej slovensko-maďarskej spolupráce. | 1997 | 13 |
| 101 | <i>IB1</i> Roľnícky a pastiersky folklór a jeho vzťah ku kultúre ostatných spoločenských vrstiev Slovenska. | 1997 | 13 |
| 102 | <i>IB1</i> Syntéza výtvarných prvkov v ľudovej architektúre. | 1998 | 13 |

| IČ | <i>signatúra</i> názov a popis inventárnej jednotky | časový rozsah | škatuľa |
|-------------------------|--|---------------|---------|
| 103 | <i>IB1</i> Historický význam dialektologického názvoslovia Etnografického atlasu Slovenska. | 1998 | 13 |
| 104 | <i>IB1</i> Výchova a poslanie slovenskej ženy v minulom storočí a dnes. | s.d. | 13 |
| 105 | <i>IB1</i> Ľudová architektúra ako pamiatka a inšpirácia. | s.d. | 13 |
| 106 | <i>IB1</i> Tradície a záujmová umelecká činnosť. | s.d. | 13 |
| 107 | <i>IB1</i> Tamara Chanum a interpretácia slovenskej ľudovej tvorby. | s.d. | 13 |
| 108 | <i>IB1</i> Sídla a domy. | s.d. | 13 |
| 2. Recenzie | | | |
| 109 | <i>IB2</i> Recenzia a poznámky k dvom ročníkom Časopisu Muzeálnej slovenskej spoločnosti. | 1946 | 13 |
| 110 | <i>IB2</i> Recenzia a poznámky k I.–IV. zväzku Prostonárodných slovenských povestí. | 1947 | 13 |
| 111 | <i>IB2</i> Recenzia Fügedi, E. – Gregor, F. – Király, P.: Atlas slovenských nárečí v Maďarsku. | 1994 | 13 |
| C. Tlačené práce | | | |
| 112 | <i>IC</i> Deux civilisations de même race (Extractum ex ethnologia Europea, vol. II–III = Erixoniana I). | 1969 | 13 |
| 113 | <i>IC</i> K problematike životného prostredia (Slovenský národopis, 24, 1, str. 1–38). | 1976 | 13 |
| 114 | <i>IC</i> Interetnické vzťahy, životné prostredie a vkus širokých ľudových vrstiev na Spiši (Slovenský národopis, 24, 2, str. 241–252). | 1977 | 13 |
| 115 | <i>IC</i> Obnova obcí zničených 2. svetovou vojnou v kontexte tradícií ľudovej | 1979 | 13 |

| IČ | signatúra názov a popis inventárnej jednotky | časový rozsah | škatuľa |
|--------------------------------|--|---------------|---------|
| | architektúry na Slovensku (Slovenský národopis, 28, 2, str. 322–334). | | |
| 116 | <i>IC</i> Tradície a prestavba vidieckych sídiel (Projekt, 1, str. 48–52). | 1982 | 14 |
| 117 | <i>IC</i> Príspevok k poznaniu charakteru ľudovej kultúry bývalých Nemeckých sídiel na Slovensku (Slovenský národopis, 38, 4, str. 515–537). | 1990 | 14 |
| 118 | <i>IC</i> Na návšteve v Národopisnom ústave SAV (Správy SAV, č. 2, str. 2–5). | 1991 | 14 |
| 119 | <i>IC</i> Das Erbe jahrhundertelangen Zusammenlebens der Völker in der Slowakei (Karpaten Jahrbuch, str. 84–91). | 1999 | 14 |
| 120 | <i>IC</i> Nie sme my žiadny svätý národ (SME, 26.III., str. 27). | 2005 | 14 |
| D. Vedecká dokumentácia | | | |
| 121 | <i>ID</i> Poznámky z výskumov k rôznym témam, napr. kostoly; miery a váhy; Nemci; Židia; vzory výšiviek; ornamenty; zloženie obyvateľstva; štatistické tabuľky; mapy; heslá do slovníkov; fotografie k témam. | s.d. | 14–18 |
| E. Vedecké podujatia | | | |
| 122 | <i>IE</i> Medzinárodná konferencia Premeny ľudových tradícií v ČSSR v Smoleniciach – protokol a zoznam účastníkov. | 1972 | 19 |
| 123 | <i>IE</i> Kongres Medzinárodnej etnologickej spoločnosti v Moskve – referát Metódy a výsledky Etnografického atlasu Slovenska. | 1982 | 19 |
| 124 | <i>IE</i> Seminár Súčasní tvorcovia hodnôt ľudových umelecko-výtvarných tradícií v Banskej Bystrici – správa o priebehu a referát Vývinová dynamika estetických noriem a hodnôt ľudovej výtvarnej kultúry. | 1983 | 19 |
| 125 | <i>IE</i> Seminár na počesť profesora J. Zendera v Bonne – referát Výsledky kultúrno-priestorového bádania na Slovensku na základe Etnografického atlasu Slovenska. | 1983 | 19 |
| 126 | <i>IE</i> Interdisciplinárne sympóziu Materialistická dialektika a aktuálne metodologické problémy spoločenských vied – program a referát Tradície na pozadí výsledkov Etnografického atlasu Slovenska. | 1984 | 19 |

| IČ | <i>signatúra</i> názov a popis inventárnej jednotky | časový rozsah | škatuľa |
|-----|--|---------------|---------|
| 127 | <i>IE</i> 3. Kongres Medzinárodnej etnologickej spoločnosti v Zürichu – program. | 1988 | 19 |
| 128 | <i>IE</i> Medzinárodná vedecká konferencia Česko-slovenský štrukturalizmus a viedenský scientizmus v Bratislave – referát Peter Bogatyrev a rozvoj národopisnej vedy na Slovensku. | 1991 | 19 |
| 129 | <i>IE</i> Konferencia Tolerancia a intolerancia vo veľkých mestách strednej Európy v Bratislave – program. | 1991 | 19 |
| 130 | <i>IE</i> Medzinárodné sympóziu o kultúrnom dedičstve v Krakove – správa o priebehu. | 1991 | 19 |
| 131 | <i>IE</i> Sympóziu o kultúrnych hraniciach a národnej identite v Bonne – správa o priebehu, referát Volkskultur der Zipser Deutschen und ihre Beziehung zur Umgebung. | 1993 | 19 |
| 132 | <i>IE</i> Sympóziu Etnokultúrne procesy v strednej Európe v 20. storočí. | 1992 | 19 |
| 133 | <i>IE</i> Medzinárodná konferencia Národná a náboženská sebaidentifikácia a problémy národných a náboženských menšín vo východnej a strednej Európe v Lubline – program a referát Imigračné a emigračné cesty Židov na Slovensku. | 1993 | 19 |
| 134 | <i>IE</i> 23. etnomuzikologický seminár v Bratislave – program a referát Regionalizácia umeleckej kultúry na Slovensku. | 1995 | 19 |
| 135 | <i>IE</i> 10. sympóziu Ústavu pre etnografiu a folkloristiku AV Českej republiky Európsky kultúrny priestor v Třešti – program. | 1996 | 19 |
| 136 | <i>IE</i> Konferencia Slovenskej národopisnej spoločnosti Etnológia a región v Martine – program a príspevok Liptov. | 1996 | 19 |
| 137 | <i>IE</i> 24. etnomuzikologický seminár v Bratislave – pozvánka a referát Roľnícky a pastiersky folklór a jeho vzťah ku kultúre ostatných spoločenských vrstiev Slovenska. | 1996 | 19 |
| 138 | <i>IE</i> Odborný seminár Dekoratívny prejav – tradícia a súčasnosť v Senci – | 1996 | 19 |

program a referáty Vybrané príklady vzťahov z dekoratívneho prejavu jednotlivých spoločností na Slovensku a Vzťahy medzi fantastickými predstavami stvárnenými vo výtvarnom umení a vo folklóre.

| | | | |
|-----|---|------|----|
| 139 | <i>IE</i> Archeologický seminár – príspevky Od symbolu k ornamentu a Tradície ornamentálnych motívov na Slovensku. | 1996 | 19 |
| 140 | <i>IE</i> Seminár Žena a ženský princíp vo folklóre a v obradoch v Senci – program a referát Postavenie a právo žien v Uhorsku. | 1997 | 19 |
| 141 | <i>IE</i> Podujatie Združenia pre interdisciplinárnu spoluprácu a Filozofického ústavu SAV v Bratislave – program a prednáška Príklady slovensko-maďarských vzťahov v 11.–13. storočí a ich dosah pre kultúru Slovenska v 19. a 20. storočí. | 1995 | 19 |
| 142 | <i>IE</i> Kolokvium A. Günterová-Mayerová – kontakty života a umenia v Bratislave – program a referát Moje ľudské a vedecké dotyky s doktorkou Alžbetou Günterovou. | 2003 | 19 |
| 143 | <i>IE</i> Konferencia Výskumného ústavu drevárskeho vo Zvolene – referát Historický prierez užitia dreva v tvorbe životného prostredia a kultúra bývania na Slovensku. | s.d. | 19 |

II. Materiály z funkcií

A. Vedecké funkcie

1. SAV

| | | | |
|-----|---|-----------|-------|
| 144 | <i>IIA1</i> Materiály z pôsobenia v Národopisnom ústave SAV (aj redakcia Etnografického atlasu Slovenska). | 1951–1996 | 20–21 |
|-----|---|-----------|-------|

2. Rezorty

| | | | |
|-----|---|------|----|
| 145 | <i>IIA2</i> Materiály z pôsobenia v Slovenskom ústave pamiatkovej starostlivosti – zoznam vykonaných odborných prác. | 1968 | 22 |
|-----|---|------|----|

B. Pedagogické funkcie

| | | | |
|-----|---|------|----|
| 146 | <i>IIB</i> Prednášky na Slovenskej vysokej škole technickej. | s.d. | 22 |
|-----|---|------|----|

C. Redakčné funkcie

- | | | | |
|-----|---|-----------|----|
| 147 | <i>IIC</i> Zápisnice z redakčnej rady edície Klenotnica; zasadnutie redakčnej rady časopisu Slovenský národopis; redakčné úpravy rukopisu Z. Selecká: Tkaniny a výšivky. | 1982–1989 | 22 |
|-----|---|-----------|----|

D. Celospoločenské

- | | | | |
|-----|--|------|----|
| 148 | <i>IID</i> Prednáška pre „Živenu“ v Liptovskom Svätom Mikuláši. | 1942 | 22 |
|-----|--|------|----|

III. Biografické materiály

A. Životopisy, dotazníky

- | | | | |
|-----|--|-----------|----|
| 149 | <i>IIIA</i> Životopisy, dotazníky, pracovno-politické hodnotenia. | 1960–1990 | 22 |
|-----|--|-----------|----|

B. Pracovné zmluvy

- | | | | |
|-----|---|-----------|----|
| 150 | <i>IIIB</i> Oznámenie o uzavretí pracovnej zmluvy so Slovenským pamiatkovým ústavom; návrh na prijatie do Národopisného ústavu SAV; preradenie do kvalifikačného stupňa; návrh na predĺženie pracovnej zmluvy v Národopisnom ústave SAV. | 1961–1985 | 22 |
|-----|---|-----------|----|

C. Udelenie vedeckej hodnosti

- | | | | |
|-----|---|------|----|
| 151 | <i>IIIC</i> Materiály k obhajobe vedeckej hodnosti DrSc. | 1990 | 22 |
|-----|---|------|----|

D. Súpis publikovaných prác

- | | | | |
|-----|--|-----------|----|
| 152 | <i>IIID</i> Zoznamy publikovaných článkov, štúdií, monografií, recenzií, posudkov a záverečných správ; výberová bibliografia. | 1942–1995 | 22 |
|-----|--|-----------|----|

E. Vyznamenania

- | | | | |
|-----|--|------|----|
| 153 | <i>IIIE</i> Udelenie ceny Goofried-von-Herder (brožúra Nadácie F. V. S. (Volkswagen) v Hamburgu). | 1982 | 22 |
|-----|--|------|----|

| IČ | signatúra názov a popis inventárnej jednotky | časový rozsah | škatuľa |
|----|---|---------------|---------|
|----|---|---------------|---------|

IV. Korešpondencia

| | | | |
|-----|---|-----------|----|
| 154 | <i>IV</i> Deters, T. – Ellwagen [5 ks]. | 1995–1996 | 23 |
| 155 | <i>IV</i> Fedorová, V. – Bratislava [2 ks + príl.]. | 1996 | 23 |
| 156 | <i>IV</i> Haas, A. – Heidenheim [2 ks + príl.]. | 1991 | 23 |
| 157 | <i>IV</i> Iparművészeti múzeum – Budapešť [1 ks]. | 1979 | 23 |
| 158 | <i>IV</i> Jesenská, Z. – Turčiansky Svätý Martin [1 ks]. | 1942 | 23 |
| 159 | <i>IV</i> Jurík, M. – Bratislava [1 ks]. | 1985 | 23 |
| 160 | <i>IV</i> Kapfhammer, G. – Augsburg [2 ks + príl.]. | 1990 | 23 |
| 161 | <i>IV</i> Kuzmík, J. – Bratislava [1 ks]. | 1979 | 23 |
| 162 | <i>IV</i> Lazišťan, E. – Sučany [2 ks]. | 1985 | 23 |
| 163 | <i>IV</i> Magyar országos levéltár – Budapešť [1 ks]. | 1976 | 23 |
| 164 | <i>IV</i> Nadácia Mosty – Bratislava [1 ks]. | 1996 | 23 |
| 165 | <i>IV</i> Poljak, M. – Bratislava [2 ks + príl.]. | 1996 | 23 |
| 166 | <i>IV</i> Rothstein, R. A. – Amherst (USA) [2 ks]. | 1993 | 23 |
| 167 | <i>IV</i> Salanciová, A. – (?) [1 ks + príl.]. | 1984 | 3 |
| 168 | <i>IV</i> Selecká, Z. – Bratislava [5 ks]. | 1960–1985 | 23 |
| 169 | <i>IV</i> Slovenská národná galéria – Bratislava [1 ks]. | 1977 | 23 |

| IČ | <i>signatúra</i> názov a popis inventárnej jednotky | časový rozsah | škatuľa |
|------------------------------|--|---------------|---------|
| 170 | <i>IV</i> Slovenský filmový zväz – Bratislava [1 ks]. | 1991 | 23 |
| 171 | <i>IV</i> Slovenský rozhlas – Prešov [2 ks]. | 1942 | 23 |
| 172 | <i>IV</i> Tvar – Družstvo slovenských výtvarných umelcov – Bratislava [1 ks + príl.]. | 1952 | 23 |
| 173 | <i>IV</i> Univerzita – Bonn [2 ks + príl.]. | 1993 | 23 |
| 174 | <i>IV</i> Vydavateľstvo Osveta – Martin [5 ks]. | 1980–1987 | 23 |
| 175 | <i>IV</i> Vydavateľstvo Pallas – Bratislava [1 ks]. | 1975 | 23 |
| 176 | <i>IV</i> Vydavateľstvo Práca – Bratislava [1 ks]. | 1948 | 23 |
| 177 | <i>IV</i> Vydavateľstvo Tatran – Bratislava [8 ks]. | 1979–1985 | 23 |
| 178 | <i>IV</i> Vydavateľstvo Th. Thoben – Quackenbrück [2 ks]. | 1991 | 23 |
| 179 | <i>IV</i> Neurčené (Anna) – Arnheim [1 ks]. | 1985 | 23 |
| VI. O pôvodcovi fondu | | | |
| 180 | <i>VI</i> R. Bednárík: Príklad kultúrnej publicistiky. | 1973 | 23 |
| 181 | <i>VI</i> J. Dekan – K. Biathová: posudky Rukopisu „Život v umení tisícročia“. | 1980 | 23 |
| 182 | <i>VI</i> P. Kresánek – B. K. Puškárová: posudky rukopisu „Drevená monumentálna architektúra“. | 1985 | 23 |
| 183 | <i>VI</i> M. Nováková: posudok práce „Kartografická metóda, výskum a ochrana ľudovej architektúry“. | 1966 | 23 |

VII. Práce iných autorov

| | | | |
|-----|---|----------|----|
| 184 | <i>VII</i> R. Büchler: Stručný pohľad na dejiny Židov na území Slovenska. | s.d. | 24 |
| 185 | <i>VII</i> S. Burlasová: Teoretické a metodologické otázky štúdia nositeľov ľudových tradícií. | s.d. | 24 |
| 186 | <i>VII</i> Čistov, K. V.: Bogatyre, Petr Grigorevič. | 1978 | 24 |
| 187 | <i>VII</i> Eckert, K.: Die deutschen Siedlungen in der Slowakei. | 1928 | 24 |
| 188 | <i>VII</i> Encyklopédia národopisu Slovenska – metodická príručka. | 1987 | 24 |
| 189 | <i>VII</i> Fittbogen, G.: Die gründler. | 1931 | 24 |
| 190 | <i>VII</i> M. Goldin: On musical Connections Between Jews and The Neighborin Peoples of Eastern and Western Europe. | 1989 | 24 |
| 191 | <i>VII</i> Hanika, J.: Ein Pflaumen – Dörrhäuschen in Deutsch – Proben. | 1930 | 24 |
| 192 | <i>VII</i> Hrušovský, I.: Sila osobnosti. | 1976 (?) | 24 |
| 193 | <i>VII</i> Akademik I. Hrušovský 70-ročný – Život zasvätený filozofii. | 1977 | 24 |
| 194 | <i>VII</i> Klodnicki, Z.: Die dynamik des Wandels der traditionellen. | 1988 | 24 |
| 195 | <i>VII</i> Klodnicki, Z.: Das polnisch deutsche Grenzgebiet als kultureller Kontaktraum im Spiegel der volkskundlichen Atlanten. | 1984 | 24 |
| 196 | <i>VII</i> Kosová, M.: Fínska iniciatíva v štúdiu tvorivej osobnosti rozprávača. | s.d. | 24 |
| 197 | <i>VII</i> Kuhn, W.: Das Deutschtum der Kremnitzer Gegend in der 1. hálfe des 18. Jahrhunderts. | 1930 | 24 |
| 198 | <i>VII</i> Kuhn, W.: Münnichwies. | 1931 | 24 |

| IČ | signatúra názov a popis inventárnej jednotky | časový rozsah | škatuľa |
|-----|--|---------------|---------|
| 199 | VII Lipták, J.: Zur 400 Jahrfeier des evang. Lyzeums in Käsmark. | 1933 | 24 |
| 200 | VII Lux, J.: Ein Beitrag zur Herkunftsfrage der Deutschen im Gömörer Komitate. | 1935 | 24 |
| 201 | VII Macko, J.: Dejiny mesta Liptovský Svätý Mikuláš. | s.d. | 24 |
| 202 | VII Manherz, K.: Soziale schichten in den deutschen Mundarten in westungarn. | 1978 | 24 |
| 203 | VII Mann, A. – štúdia o rómskej problematike. | s.d. | 24 |
| 204 | VII Pašiak, J.: Socálna dimenzia rodinného domu. | s.d. | 24 |
| 205 | VII Ipo Tapani Piirainen: Denkmäler und geschichte der deutschen sprache in der mittelslowakei. | 1985 | 24 |
| 206 | VII Ipo Tapani Piirainen: Die Diagliederung des Frühneuhochdeutsch. | 1985 | 24 |
| 207 | VII Reichlová-Kucháriková, Ľ.: O úpadku slovenských výšiviek; O trnavskom kroji. | s.d. | 24 |
| 208 | VII Richter, S.: Das Zunftleben in deutsch – proben. | 1928, 1929 | 24 |
| 209 | VII Richter, S.: Das Schulwesen in Deutschproben. | 1936 | 24 |
| 210 | VII Ripka, I.: Terminológia ľudového obydlia. | s.d. | 24 |
| 211 | VII Sirovátka, O.: Kdo udržuje současný folklór? | s.d. | 24 |